Про плани Маріупольського драматичного театру на 144-ий театральний сезон

https://mrpl.city/blogs/view/pro-plani-mariupolskogo-dramatichnogo-teatru-na-144-ij-teatralnij-sezon

29 листопада 2021, понеділок

Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**

Автор: **MRPL.CITY**

11 листопада відбувся конкурс на посаду директора-художнього керівника Донецького академічного обласного драматичного театру (м. Маріуполь). Я вирішила розпитати переможця конкурсу ***Володимира Володимировича Кожевнікова*** про плани театру на новий 144-ий сезон.

Директор-художній керівник театру одразу підкреслив, що він сподівається цього сезону розширити гастрольну та фестивальну діяльність колективу. На його думку, було б непогано, якщо б одна вистава була показана в театрі і того ж дня колектив представляв ще один спектакль в іншому місті Донецької області. На це у театру є і творчі, і технічні можливості. До речі, наразі відбувається процедура закупки нового звукового обладнання. Керівництво сподівається, що встигне його отримати до Нового року.



Незважаючи на пандемію та карантин за попередній театральний сезон в театрі встигли відремонтувати дах та сцену, зробили нову пожежну систему, систему пожежогасіння та систему сповіщення. Цього театрального сезону ремонтні роботи будуть продовжені. В планах ремонт фасаду. Зараз продовжується науково-дослідницька робота щодо можливості ремонтних робіт, адже будівля театру є пам'яткою архітектури місцевого значення і необхідно зробити все можливе для її збереження. Водночас у директора-художнього керівника є плани щодо розширення жанрового спрямування театру. Володимир Кожевніков наголосив, що

> *«дуже великим попитом користуються у глядача саме вистави, де багато музичних номерів, танців, де є можливість відпочити і душею, і вухами».*

Тому, ймовірно, згодом театр перетвориться із драматичного в музично-драматичний.

У новому 144-ому театральному сезоні також планується відкриття нових сценічних просторів, адже наразі доводиться працювати в умовах пандемії, тому для збереження здоров'я глядачів малу сцену майже не використовують. Зокрема, вже у 2022 році планується відкрити сцену у фойє, де відбуватиметься спілкування з

глядачем. Будуть стояти столики з кавою, чаєм, печивом. На такій сцені показуватимуть імпровізаційні вистави, які дозволять залучати глядачі до дійства. Формат цієї сцени буде постійно змінюватися: від музичних та драматичних вистав до тематичних вечорів. Ще є ідея відкрити сценічний майданчик під сценою. В театрі наразі працює сцена на сцені, а це буде сцена під колом. Невелика кількість глядачів зможе потрапити на таку сцену (десь до 20 осіб). Проте атмосфера цього сценічного простору підійде під детективні вистави. І третій сценічний майданчик – це третій поверх театру, так звана сцена під дахом. За словами директора-художнього керівника, там вже сьогодні можна працювати, брати вистави, які йдуть у форматі малої сцени. Ці вистави будуть швидко трансформуватися і їх можна буде побачити не тільки в приміщенні, але й на вулиці.

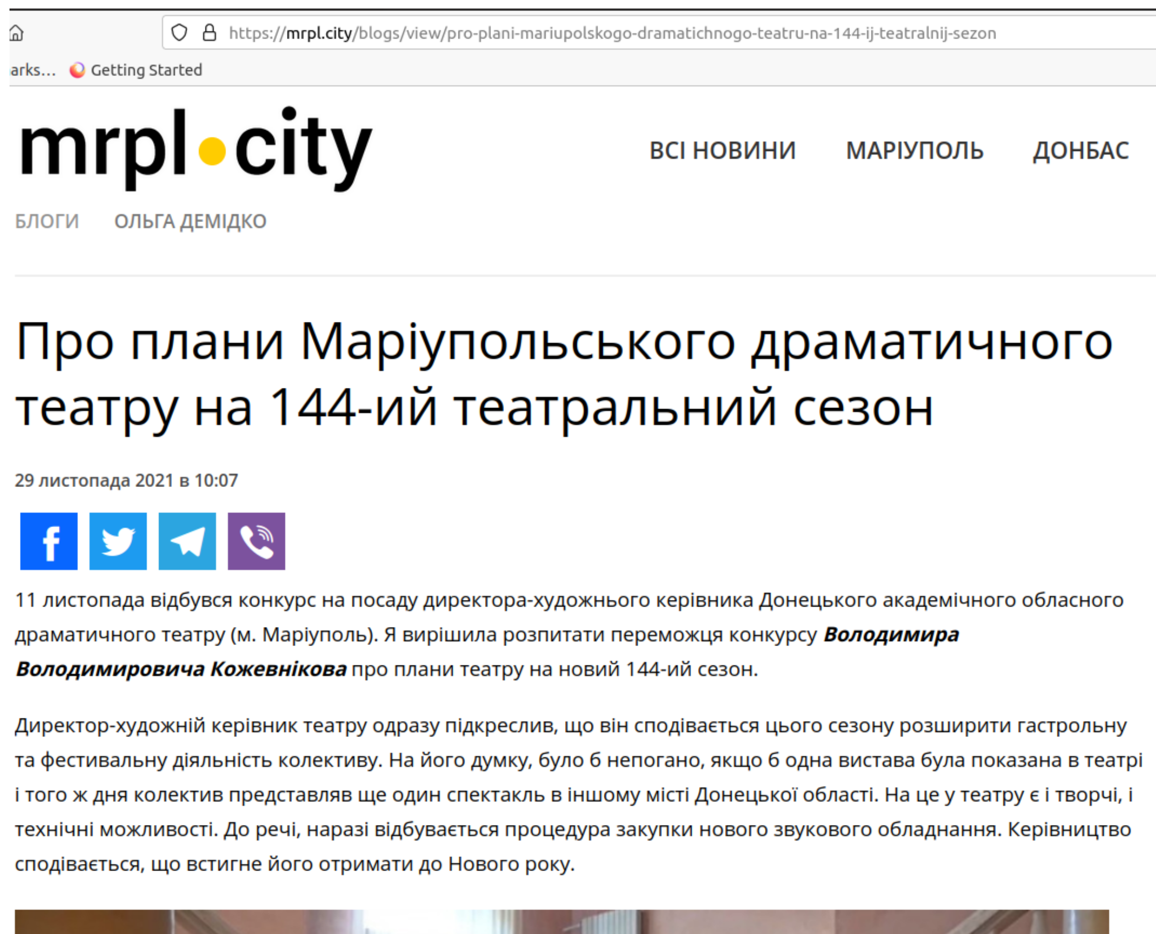


Враховуючи те, що зараз саме в період пандемії другий рік поспіль театр не має тих прибутків, які отримував до цього, керівництво сподівається, що глядач не залишить театр і ходитиме на вистави частіше.

До нового року театр готує виставу *«Кіт у чоботях»* українською мовою. На день святого Миколая покажуть спектакль *«Іде Святий Миколай»*. Також у новому сезоні, якщо не завадить пандемія, прем'єрними стануть такі унікальні спектаклі, як *«Ромео і*

Джульєтта» і *«Мина Мазайло»* та мюзикли *«Весілля в Малинівці»* і *«Моя чарівна леді»*. На всі вистави пускатимуть тільки глядачів, які мають зелені COVID-сертифікати. Потрапити до театру можна як з паперовим сертифікатом, так і з електронним у «Дії».

Скріншот - Оригінал



(1)

https://mrpl.city/blogs/view/pro-plani-mariupolskogo-dramatichnogo-teatru-na-144-ij-teatralnij-sezon

:arted

і того ж дня колектив представляв ще один спектакль в іншому місті Донецької області. На це у театру є і творчі, і технічні можливості. До речі, наразі відбувається процедура закупки нового звукового обладнання. Керівництво сподівається, що встигне його отримати до Нового року.



Незважаючи на пандемію та карантин за попередній театральний сезон в театрі встигли відремонтувати дах та сцену, зробили нову пожежну систему, систему пожежогасіння та систему сповіщення. Цього театрального сезону ремонтні роботи будуть продовжені. В планах ремонт фасаду. Зараз продовжується науково-дослідницька робота щодо можливості ремонтних робіт, адже будівля театру є пам'яткою архітектури місцевого значення і необхідно зробити все можливе для її збереження. Водночас у директора-художнього керівника є плани щодо розширення жанрового спрямування театру. Володимир Кожевніков наголосив, що *«дуже великим попитом користуються у глядача саме вистави, де багато музичних номерів, танців, де є можливість відпочити і душею, і вухами»*. Тому, ймовірно, згодом театр перетвориться із драматичного в музично-драматичний.

У новому 144-ому театральному сезоні також планується відкриття нових сценічних просторів, адже наразі доводиться працювати в умовах пандемії, тому для збереження здоров'я глядачів малу сцену майже не використовують. Зокрема, вже у 2022 році планується відкрити сцену у фойє, де відбуватиметься спілкування з глядачем. Будуть стояти столики з кавою, чаєм, печивом. На такій сцені показуватимуть імпровізаційні вистави, які дозволять залучати глядачі до дійства. Формат цієї сцени буде постійно змінюватися: від музичних та

(2)

https://mrpl.city/blogs/view/pro-plani-mariupolskogo-dramatichnogo-teatru-na-144-ij-teatralnij-sezon

tarted

щодо можливості ремонтних робіт, адже будівля театру є пам'яткою архітектури місцевого значення і необхідно зробити все можливе для її збереження. Водночас у директора-художнього керівника є плани щодо розширення жанрового спрямування театру. Володимир Кожевніков наголосив, що *«дуже великим попитом користуються у глядача саме вистави, де багато музичних номерів, танців, де є можливість відпочити і душею, і вухами»*. Тому, ймовірно, згодом театр перетвориться із драматичного в музично-драматичний.

У новому 144-ому театральному сезоні також планується відкриття нових сценічних просторів, адже наразі доводиться працювати в умовах пандемії, тому для збереження здоров'я глядачів малу сцену майже не використовують. Зокрема, вже у 2022 році планується відкрити сцену у фойє, де відбуватиметься спілкування з глядачем. Будуть стояти столики з кавою, чаєм, печивом. На такій сцені показуватимуть імпровізаційні вистави, які дозволять залучати глядачі до дійства. Формат цієї сцени буде постійно змінюватися: від музичних та драматичних вистав до тематичних вечорів. Ще є ідея відкрити сценічний майданчик під сценою. В театрі наразі працює сцена на сцені, а це буде сцена під колом. Невелика кількість глядачів зможе потрапити на таку сцену (десь до 20 осіб). Проте атмосфера цього сценічного простору підійде під детективні вистави. І третій сценічний майданчик – це третій поверх театру, так звана сцена під дахом. За словами директора-художнього керівника, там вже сьогодні можна працювати, брати вистави, які йдуть у форматі малої сцени. Ці вистави будуть швидко трансформуватися і їх можна буде побачити не тільки в приміщенні, але й на вулиці.



Враховуючи те, що зараз саме в період пандемії другий рік поспіль театр не має тих прибутків, які отримував до

(3)



Враховуючи те, що зараз саме в період пандемії другий рік поспіль театр не має тих прибутків, які отримував до цього, керівництво сподівається, що глядач не залишить театр і ходитиме на вистави частіше.

До нового року театр готує виставу *«Кіт у чоботях»* українською мовою. На день святого Миколая покажуть спектакль *«Іде Святий Миколай»*. Також у новому сезоні, якщо не завадить пандемія, прем'єрними стануть такі унікальні спектаклі, як *«Ромео і Джульєтта»* і *«Мина Мазайло»* та мюзикли *«Весілля в Малинівці»* і *«Моя чарівна леді»*. На всі вистави пускатимуть тільки глядачів, які мають зелені COVID-сертифікати. Потрапити до театру можна як з паперовим сертифікатом, так і з електронним у «Дії».

Джерело: https://mrpl.city/

(4)